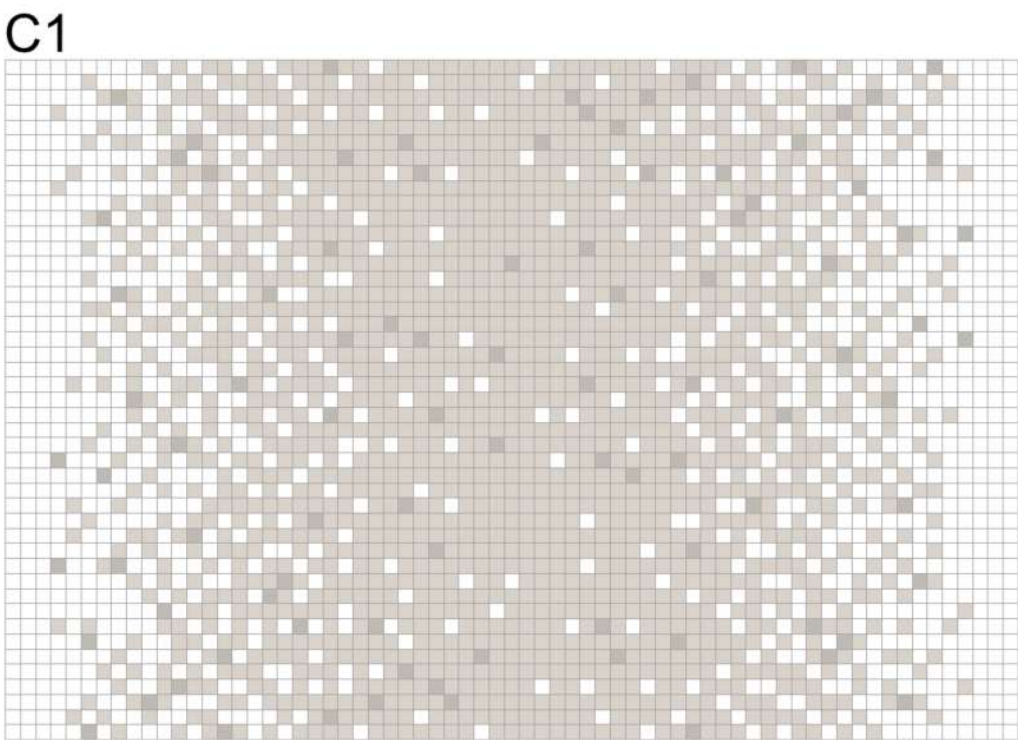




A1 _ Riferimento all'elemento naturale BATTIGIA:
Il movimento dell'acqua filtra il colore dell'arenile in continuo movimento

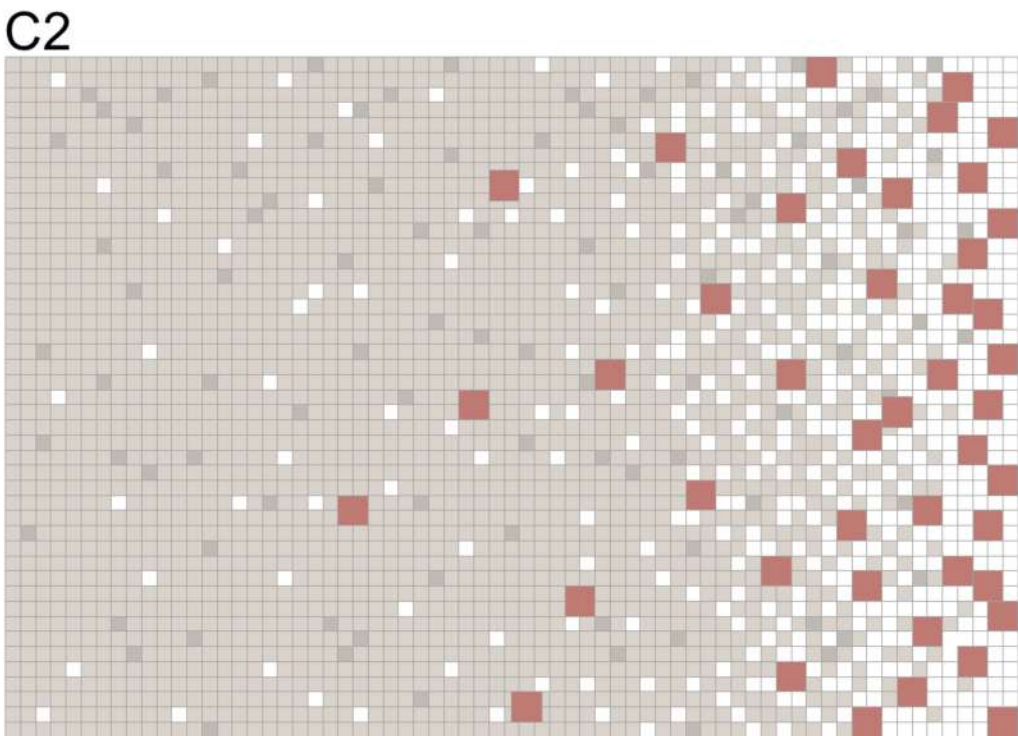
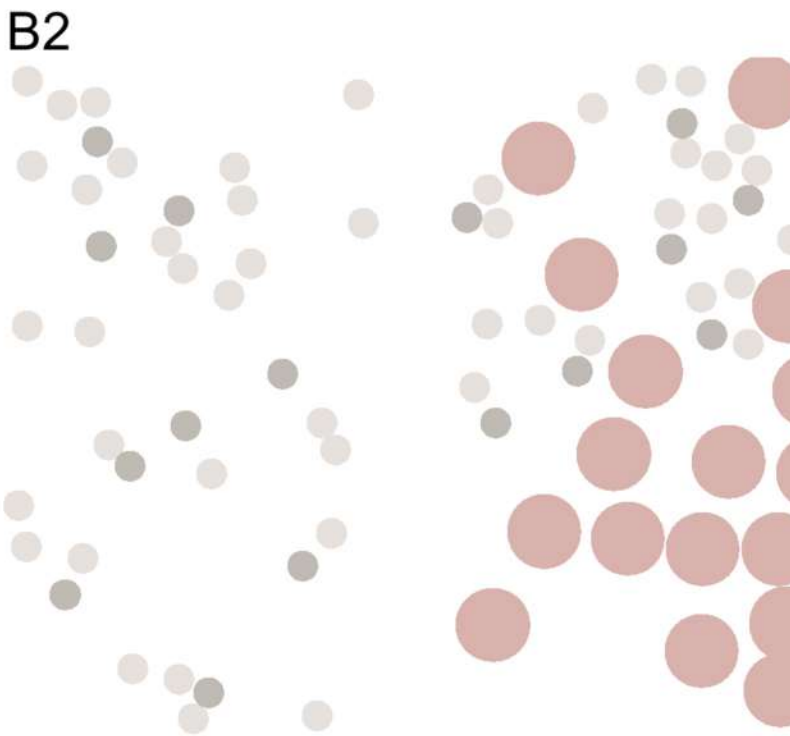
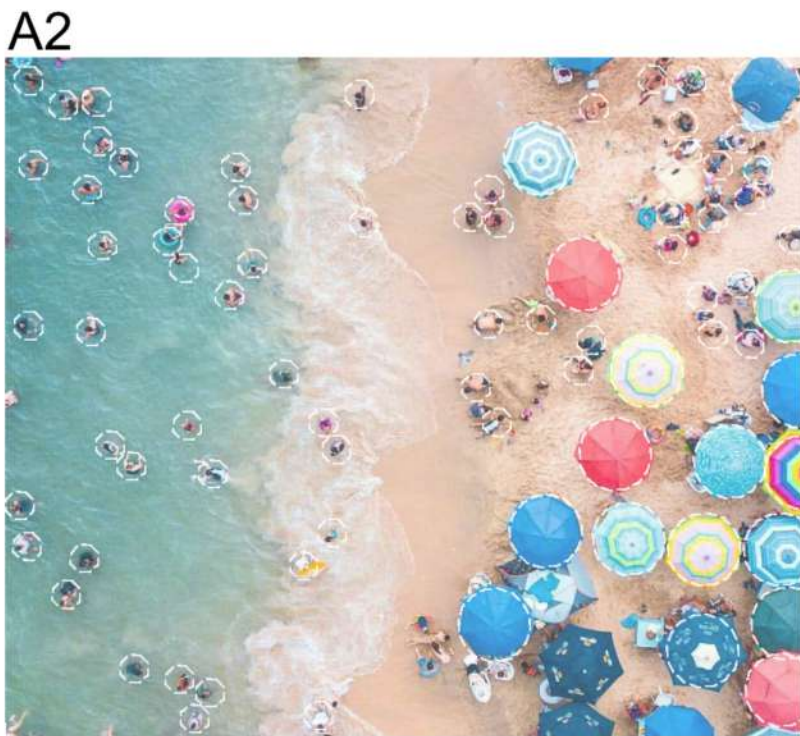
B1 _ Trasposizione grafica:
Il colore sfuma e variano le intensità

C1 _ Composizione della pavimentazione:
L'utilizzo di tessere di piccola dimensione in 3 tonalità di colore consente di realizzare delle sfumature della pavimentazione che diventano funzionali nel definire l'avvicinamento ai limiti, nella realizzazione degli attraversamenti stradali, nella evidenziazione di attività, ...

SCHEMA COMPOSITIVO PAVIMENTAZIONE PEDONALE

piastrella in gres quadra 10x10 e 20x20
spessore da 3 a 6,5 cm

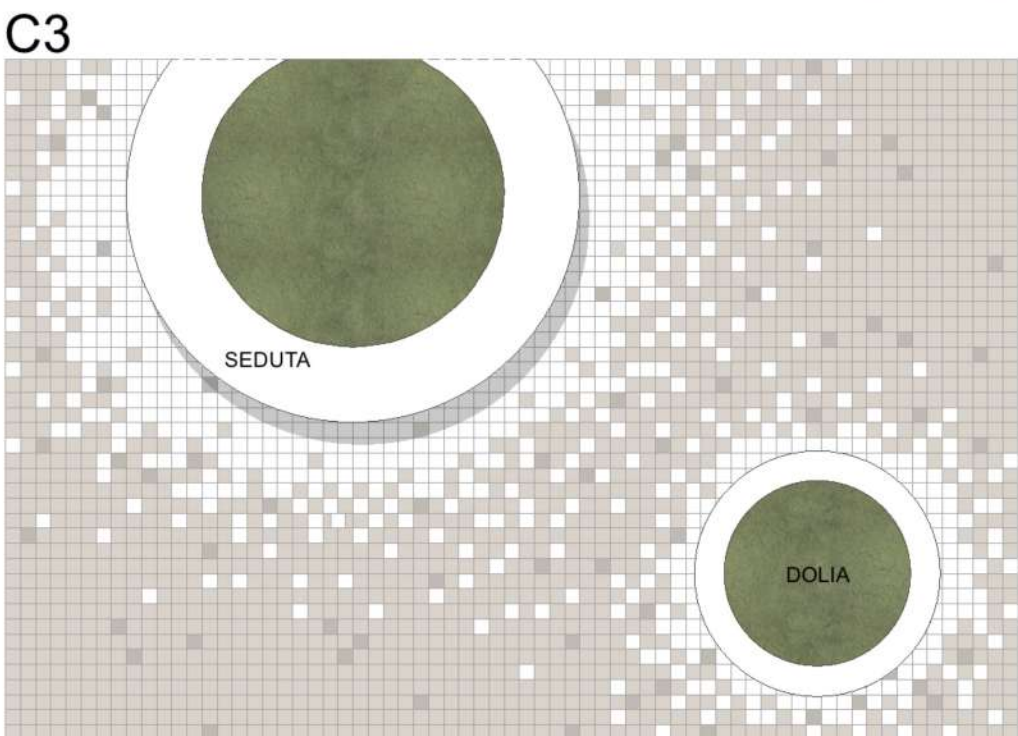
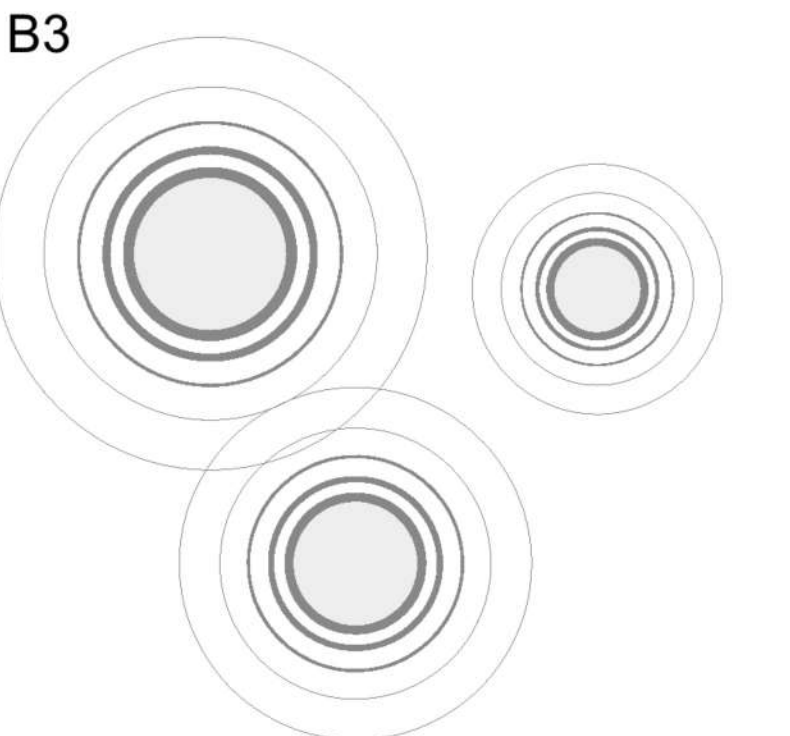
- colore 1 _ BIANCO
- colore 2 _ GRIGIO CALDO CHIARO
- colore 3 _ GRIGIO CALDO SCURO
- colore 4 _ COLORE



A2 _ Riferimento alle presenze in spiaggia:
Le attrezzature in spiaggia (ombrelloni) e la presenza delle persone si sovrappongono in posizione libera all'elemento naturale

B2 _ Trasposizione grafica:
Gli elementi puntuali si dispongono in modalità random

C2 _ Composizione della pavimentazione:
La sovrapposizionedi tessere di dimensione multipla e con aggiunta di nuovo colore rispetto alla pavimentazione di base, consente focus di attenzione rispetto a luoghi speciali del Parco



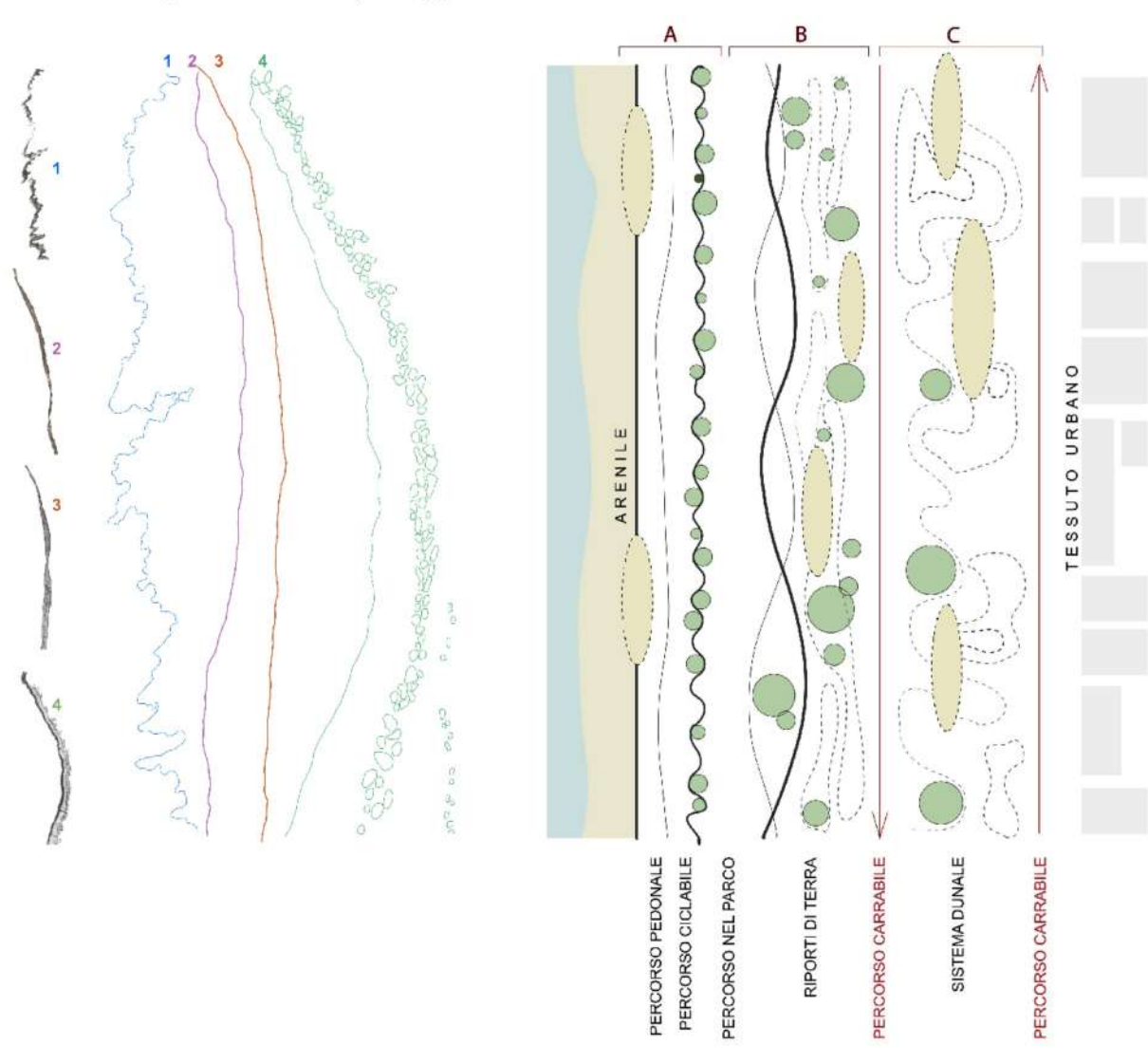
A3 _ Riferimento alla geometria circolare del riverbero in acqua:
Un sasso che cade in acqua genera iuna geometria concentrica che si dissolve verso l'esterno

B3 _ Trasposizione grafica:
La geometria circolare riverbera e sfuma

C3 _ Composizione della pavimentazione:
La pavimentazione muta ed evidenzia la presenza di oggetti circolari nello spazio pubblico. Le "Dolia" e le sedute "cadono" nel piano e generano un riverbero che sfuma nella pavimentazione

CONCEPT GENERATIVO DEL PROGETTO GENERALE

Il concept generale viene applicato in coerenza a tutti gli elementi compositivi e funzionali che generano il nuovo paesaggio del PARCO DEL MARE



ROMA DIPARTIMENTO PROGRAMMAZIONE URBANISTICA ASSESSORE Ing. Maurizio Velocchia DIRETTORE Arch. Gianni Gianfrancesco RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO Arch. Gianni Gianfrancesco DIRETTORE ESECUZIONE CONTRATTO Arch. Rita Romano	RISORSE PER ROMA www.risorseperroma.it PRESIDENTE Dott. Fabio Bellini DIRETTORE GENERALE Dott. Maurizio Venafro AREA PROGETTI DI OPERE PUBBLICHE DIRETTORE: Ing. Salvatore Scilio	GRUPPO DI LAVORO Coordinamento: Arch. Chiara Amato Urbanistica: Arch. Marco Tamburini Arch. Silvia Giustini Arch. Roberta Ierardi Arch. Alessio Sacquegna Arch. Andreuccia Pianu Paesaggio e Archeologia: Arch. Mariangela Meola Arch. Maria Cristina Campanelli Dott. Fabrizio D'Ottavio Dott. Silvia Panti Arch. Serafina Trapasso Aspetti catastali e patrimoniali: Ing. Nadia Michetti Geom. Massimo Renzoni
---	--	--

PARCO DEL MARE PAESAGGIO Arch. Michela De Poli Arch. Adriano Marangon INFRASTRUTTURE Ing. Maurizio Serafini	RESPONSABILE DI PROGETTO Ing. Maurizio Serafini EDILIZIA Arch. Donatella Basutto IMPIANTI: Ing. Carlo Costantini	STUDI DI TRAFFICO: Ing. Lorenzo Serafini GEOLOGIA Geol. Fabio Melchiorri IDRAULICA: Ing. Fabio Colletti GEO TECNICA Ing. Giulia Fanelli	ABACUS ARCHITETTURA Arch. Silvia Panti PAESAGGIO: Arch. Federico Pastorelli URBANISTICA: Arch. Marco Tamburini ASPECTI CATASTALI E PATRIMONIALI: Arch. Massimiliano Di Martino	STUDI SPECIALISTICI ARCHITETTURA: Arch. Silvia Panti PAESAGGIO: Arch. Federico Pastorelli URBANISTICA: Arch. Marco Tamburini ASPECTI CATASTALI E PATRIMONIALI: Arch. Massimiliano Di Martino
---	--	---	---	---



STRATEGIE TERRITORIALI - PR FESR LAZIO 2021-2027 INTERVENTO "PARCO DEL MARE" PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA

PARCO DEL MARE	CONCEPT DI FORMAZIONE E DETTAGLIO PAVIMENTAZIONE PARCO DEL MARE	ELABORATO 159
-----------------------	--	----------------------

CODICE ST.110 PFTE PDD 10	DATA Luglio 2025	SCALA 1:50
-------------------------------------	----------------------------	----------------------

Revis.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato/Data
	EMISSIONE	A. Marangon	Luglio 2025	M. De Poli	Luglio 2025	M. Serafini		